МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г. НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Ульданова Д.Ф._____/
Протокол № 1
от «29 » августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
Ульданова Д.Ф._____/
« 30 » августа 2023г.

«Утверждаю»
Директор МОАУ СОШ №4
Юсупова Л.Ю._____/
Приказ № 351 от «31» августа 2023г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
DN: C=RU, S=Республика Башкортостан, STREET="пр.Комсомольский, д.7", L=Нефтекамск, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, ОГРН=1022001885769, "СНИЛС=017350582/32, ИНН ЮЛ=0264012580, ИНН=026403610620, E=nur.aiguli78@mail.ru, G=Любовь Юрьевна, SN=Юсупова, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.01 15:20:35+05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
"«Рукотворный мир»"
(для 1-4 классов)

Срок реализации: 2023-2027 г.

Разработали учителя начальных классов:
Мухаметдинова М.В., учитель высшей категории
Каримова Р.С., учитель высшей категории
Третьякова М.А., учитель высшей категории
Соловьёва Л.В., учитель высшей категории
Абдулганеева Е.А., учитель высшей категории
Хисматуллина Р.Н., учитель высшей категории
Мусина З.Т., учитель высшей категории
Хасанова О.В., учитель высшей категории
Лобанова Е.В., учитель первой категории
Сальманова Г.М., учитель первой категории
Ковалёва Д.Б., учитель первой категории
Иванчина С.В., учитель первой категории
Мустафина У.И., учитель первой категории
Андреева Л.А., учитель первой категории
Адуллина И.Х., учитель первой категории

г. Нефтекамск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021

№ 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начальногообщего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
6. Рабочая программа воспитания (утверждено директором МОАУ СОШ № 4 ГО г. Нефтекамск, приказ от 31.08.2023г. №406);

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладногоискусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности наоснове с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимыепрактические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Задачи программы

Обучающие:

-закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать ихсистематизации;

-знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования,цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

-раскрыть истоки народного творчества;

-формировать образное, пространственное мышление и умение выразить своюмысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

-совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными

-инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладногоискусства, технической эстетики, архитектуры;

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчествухудожника, дизайнера;

формирование творческих способностей, духовной культуры;

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

-развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность впоисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

-осуществлять трудовое, политехническое и эстетическоевоспитание школьников;

-воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционномународному искусству;

-добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических,физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Принципы программы: непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом; вовлечение каждого ребёнка в активную деятельность, развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения всистеме внеурочной деятельности. Учёт возрастных особенностей детей.

Содержание курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»

Программа «Рукотворный мир» разработана на 4 года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 16 часов в 1 классе, по 17 часов во 2-4 классах. Длительность занятия 35-40 минут.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ,качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

1-й год обучения

Живопись

Начальное представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Изучить техники в живописи: «Пуантилизм», «Ниткография», «Монотипия», «Кляксография», «А-ля прима».

Практическая работа: основание приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представление о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантом работы цветными карандашами и фломастерами.Познакомить с техникой «Зентангл»

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых.

Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц.

Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками , из которых составляются сначала простые композиции типа типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Работа с природными материалами

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение гола, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, что они им нравятся. При обсуждении дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

2 – й год обучения

Живопись.

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Продолжение освоения техник «Пуантилизм», «Монотипия», «А-ла прима»

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Графика.

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомства с другими графическими материалами – углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятна в создании графического образа. Использование техники «Кляксография» + графика

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Скульптура.

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваза), сказочных персонажей.

Аппликация.

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

Бумажная пластика.

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

Работа с природными материалами.

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

Организация и обсуждение выставки детских работ.

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

3-й год обучения

Живопись

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы-цветов, веток,фантастических фигурок.

Графика

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

Скульптура

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение
приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс,
приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с
помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

Аппликация

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

Бумажная пластика

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

Работа с природными материалами

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

Организация и обсуждение выставки детских работ

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

4-й год обучения

Живопись

Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов – освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

Графика

Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача – рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхностей листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

Скульптура

Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

Аппликация

Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликация могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

Бумажная пластика

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

Работа с природными материалами

Новые творческие задачи в работе с природным материалом – выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполнят композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

Организация и обсуждение выставки детских работ

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

-принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;

-самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка наздоровый образ жизни;

-уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
-осознание ответственности человека за общее благополучие;
-этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Метапредметные:
Познавательные:
-характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценкуна основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
-общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения ивзаимопомощи, дружбы и толерантности;
-обеспечивать защиту и сохранность природы.
Регулятивные:
-использование речи для регуляции своего действия;
-адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и другихлюдей по исправлению допущенных ошибок;
-умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
-умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения ирезультата действия с требованиями конкретной задачи.
Коммуникативные:
-работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
-ставить вопросы;
-обращаться за помощью;
-формулировать свои затруднения;
-предлагать помощь и сотрудничество.

Предметные результаты изучения разделов:
Живопись:

-осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока;
-знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;
-осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций;
-приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;
-вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Графика

-осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;
-приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;
-приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку;
-приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры;
-учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины;
-приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе;
-уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка;
-воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности;
-уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Скульптура

-приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.);
-осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении;
-овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Аппликация

-иметь представление о видах материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойствах и названиях;
-знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, шаблонов, правила работы и владеть ими;
-иметь представление о конструкции однодетальных и многодетальных, неподвижном соединении деталей;
-иметь представление о технологической последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
-овладеть способами разметки: сгибанием, по шаблону;
-овладеть способами соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
-овладеть видами отделки: раскрашиванием, аппликационно;
-под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными - инструментами;

-с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий;
- с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

Бумажная пластика

-узнавать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм - на основе развертки;
- иметь представление о происхождении искусственных материалов, названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- умение организовывать свою деятельность, подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;
- умение под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
- способность под контролем учителя проводить анализ образца изготавливаемого изделия, планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- понимать особенности проектной деятельности.

Работа с природными материалами

- умение определять в процессе наблюдений и опытов основные свойства природных материалов, древесины;
- умение пользоваться простейшими орудиями труда: ножницами, иглой, шилом и др.;
- умение конструировать изделия, планировать трудовой процесс, организовывать свое рабочее место, проводить операции резания, сгибания, отделки;
- умение ориентироваться в пространстве при выполнении плоских и объемных изделий;
- проводить самоконтроль и оценивать результаты своего труда;
- умение выполнять работу в нужной последовательности;
- умение выполнять аппликационные работы.
-умение произвести основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объёмных деталей из природного материала при помощи пластилина.

Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать ожидаемых **воспитательных результатов разного уровня**

информационно- исследовательской деятельности.

Результаты первого уровня приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Результаты второго уровня формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

Результаты третьего уровня приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

1-й класс

Календарно- тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	Примечание
1	**Живопись.** Изображение пейзажей в технике «Пуантилизм», «Монотипия»	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
2	Изображение сказочных животных и птиц, растений трав в технике «А-ля прима», «Ниткография»	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
3	**Графика.** Изображение трав. Что такое «Зентангл»	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
4	Деревьев, веток.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
5	Объектов природы и быта.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
6	Изображение насекомых	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
7	Изображение животных	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
8	**Скульптура.** Лепка отдельных фруктов.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
9	Лепка овощей	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
10	Лепка Птиц	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	

11	**Аппликация.** Выполнение обрывной аппликации	1 1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
12	Выполнение вырезанной аппликации.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
13	**Бумажная пластика.** Изображение уголка парка.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
14	Изображение детских горок.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
15	Изображение качелей, фонариков.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
16	**Работа с природным материалом.** Изображение сельского пейзажа.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-1-klassa/	
17	**Организация и обсуждение выставки детских работ.**	1		
Итого:17 часов		17		

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	Примечание
1	**Живопись.** Изображение пейзажей, цветов, сказочных персонажей.В технике «Кляксография»	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
2	**Графика.** Изображение животных и птиц в технике «Ниткография»	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
3	Изображение портрета человека, предметов быта.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
4	**Скульптура.** Лепка листьев.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
5	Лепка объёмных форм ваз.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
6	Лепка сказочных персонажей.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-	

			po-izo-dlia-2-klassa/	
7	**Аппликация.** Изображение пейзажей.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
8	Изображение архитектурных сооружений.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
9	Изображение овощей, фруктов.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
10	**Бумажная пластика.** Изображение природных объектов деревьев, кустов, отдельных фигурок.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
11	Создание пейзажей.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
12	Создание парков	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
13	**Работа с природным материалом.** Изображение домиков в лесу.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
14	Изображение флота с парусами, уголков природы и других сюжетов.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
15	Изображение флота с парусами, уголков природы и других сюжетов.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
16	Декоративная роспись камней	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-2-klassa/	
17	**Организация и обсуждение выставки детских работ.**	1		
	Итого:17 часов	17		

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	Примечание
1	**Живопись.** Изображение с натуры объектов природы – цветков, веток, фантастических фигурок	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	

2	**Графика.** Изображение рыб.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
3	Изображение насекомых	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
4	Изображение животных	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
5	Изображение обуви, сказочных персонажей	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
6	Изображение фактуры тканей	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
7	**Скульптура.** Лепка лежащих животных.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
8	Лепка сидящей фигуры человека	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
9	Лепка декоративных украшений	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
10	Лепка декоративных украшений	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
11	**Аппликация.** Изображение натюрмортов	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
12	Изображение коллажей, пейзажей	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
13	**Бумажная пластика.** Создание пейзажей	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
14	Создание парков, скверов	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
15	Создание игровых площадок (коллективная работа)	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
16	**Работа с природным материалом.** Декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
17	**Организация и обсуждение выставки детских работ.**	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/	
Итого:17 часов		17		

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	Примечание
1	**Живопись.** Изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
2	**Графика.** Изображение цветов	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
3	Изображение растений, деревьев	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
4	Изображение пейзажей	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
5	Изображение натюрмортов	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
6	Изображение портретов	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
7	**Скульптура.** Лепка лежащих животных.	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
8	Лепка сидящей фигуры человека	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
9	Лепка декоративных украшений	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
10	Лепка декоративных украшений	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
11	**Аппликация.** Изображение пейзажей, предметов быта	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
12	Изображение фантастических животных и растений из засушенных листьев	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
13	**Бумажная пластика.** Создание образов танцующих фигур	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
14	Создание фигур в движдении	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	

15	Создание игровых площадок (коллективная работа)	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
16	**Работа с природным материалом.** Оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек	1	https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-4-klassa/	
17	**Организация и обсуждение выставки детских работ.**	1		
	Итого:17 часов			

Нормативные документы и учебно – методическая литература к курсу Изобразительное искусство

1.Алексеева В.В. Что такое искусство / В.В. Алексеева. – М., 1991.

2.Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин. – М., 1994.

3.Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.

4.Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Кортеева. – М., 2009.

5.Коротеева Е.И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева.–М.,2009.

6.Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги / Е.И. Коротеева. – М., 2009.

7.Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги / Е.И. Коротеева. – М., 2009.

Журналы«Юныйхудожник».

8.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Поурочные планы с 1-4 классы